



Ausprobieren Empruar

Zwei Tibas zum ausprobieren

Tibabauer	Marcel Bass, Andeer
Länge	160 cm
Schallöffnung	10,5 cm Durchmesser
Grundstimmung	g
Material	Weissblech
2 Mundstücke	rot markierte Tiba mit Flügelhorn-Mundstück grün markierte Tiba mit Es-Horn-Mundstück



Kleine Tibaschule

Setze das Mundstück ins Zentrum deiner Lippen. Surre hinein.

Setze deine Lippen in Vibration mit dem Luftdruck von Zwerchfell und Lunge. Die Lippenschwingung überträgt sich auf die Luftsäule in der Tiba.

Um hohe Töne hervorzubringen, musst du deine Lippen anspannen und den Druck erhöhen.

Um tiefe Töne hervorzubringen, musst du deine Lippen entspannen und den Druck vermindern.

Die Kunst des Tibaspielens besteht darin, die Lippen rasch und sicher in diejenige Spannungen zu versetzen, die den gewünschten Ton hervorbringt.



Paul Duff demonstrescha
la posiziun correcta dil sunatiba.
Fototeca Dicziunari
Rumantsch Grischun



Foto Robert Kruker, Alp Naustgel, 1978