

Publikationstätigkeiten (Auswahl)

Monografien:

Ursina Jecklin-Tischhauser: Die früh- und hochmittelalterlichen Fussbodenheizungen der Schweiz. Ein Beitrag zur Entwicklungs- und Technikgeschichte von Heizsystemen. In: Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters 2021 (in Vorbereitung).

Ursina Jecklin-Tischhauser: Tomils, Sogn Murezi. Kirchliches und herrschaftliches Zentrum im frühmittelalterlichen Churrätien. Archäologie Graubünden, Sonderheft 8, 4 Bde. Chur 2019.

Christian Later, Michaela Helmbrecht, Ursina Jecklin-Tischhauser (Hrsg.): Infrastruktur und Distribution zwischen Antike und Mittelalter. Tagungsbeiträge der Arbeitsgemeinschaft Spätantike und Frühmittelalter. 8. Stadt, Land, Fluss – Infrastruktur und Distributionssysteme in Spätantike und Frühmittelalter (Lübeck, 2.–3. September 2013). Studien zu Spätantike und Frühmittelalter, Bd. 8, Hamburg 2015.

Ursina Jecklin-Tischhauser, Lotti Frascoli, Manuel Janosa: Die Burg Marmels. Eine bündnerische Balmburg im Spiegel von Archäologie und Geschichte. In: Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, Bd. 40, Basel 2012.

Artikel:

Manuel Janosa, Ursina Jecklin-Tischhauser, Sebastian Grüninger: Ilanz im Frühmittelalter. In: Archäologie Graubünden 3, Chur 2018, S. 61–112.

Ursina Jecklin-Tischhauser: Vom Hypokaust zum Hinterlader-Ofen. Neuartige Ofenformen um die erste Jahrtausendwende in Deutschland, Belgien und der Schweiz. In: Archäologisches Korrespondenzblatt 48, Heft 1/2018, S. 113–133.

Ursina Jecklin-Tischhauser: Glas aus merowingischer Zeit in Graubünden. Die Hohl- und Fensterglasfunde aus der Kirchenanlage Sogn Murezi in Tomils und ein Glasofen in der Churer Altstadt. In: Schweizerisches Nationalmuseum (Hrsg.). Zeitschrift für Archäologie und Kunstgeschichte Bd. 75, Heft 1/2018, S. 21–44.

Ursina Jecklin-Tischhauser: Tomils. Sogn Murezi. In: Katarina Papajanni, Judith Ley (Hrsg.). Karolingerzeitliche Mauertechnik in Deutschland und in der Schweiz, Regensburg 2016, S. 366–373.

Ursina Jecklin-Tischhauser: Domat/Ems. St. Peter. In: Katarina Papajanni, Judith Ley (Hrsg.). Karolingerzeitliche Mauertechnik in Deutschland und in der Schweiz, Regensburg 2016, S. 332–341.

Ursina Jecklin-Tischhauser: Ein kirchliches Hospiz? Die Kirchenanlage St. Peter in Domat/Ems (GR). In: Georges Descoedres, Markus Riek, Jürg Goll (Hrsg.). Die Zeit Karls des Grossen in der Schweiz. Sulgen 2013, S. 76–79.

Ursina Jecklin-Tischhauser: Ein sakrales Zentrum im karolingischen Churrätien. Zur Geschichte der Kirchenanlage Sogn Murezi in Tomils (GR). In: Georges Descoedres, Markus Riek, Jürg Goll (Hrsg.). Die Zeit Karls des Grossen in der Schweiz. Sulgen 2013, S. 72–75.

Ursina Jecklin-Tischhauser: Die Wandmalereien der Rhäzünser Meister. In: Mathias Seifert. Die Kirchen von Tamins. Die Ergebnisse der archäologischen Untersuchungen in der evangelisch-reformierten Kirche. Archäologie Graubünden, Sonderheft 2, Chur 2013, S. 33–39.

Ursina Jecklin-Tischhauser: Die früh- bis spätmittelalterliche Kirchenanlage Sogn Murezi (St. Mauritius) in Tomils. In: Bündner Monatsblatt 5/2011, S. 315–334.

Ursina Tischhauser: Graffiti und Rötelzeichnungen im Churer Diözesanarchiv, in: Kunst und Architektur in der Schweiz 59/3, 2008, S. 13–18.

Ursina Tischhauser: Chur, Bischöfliches Schloss, Marsölturm. Graffiti und Rötelzeichnungen im Churer Diözesanarchiv, in: Jahresberichte des Archäologischen Dienstes und der Denkmalpflege Graubünden 2007, Chur 2008, S. 83–95.

Ursina Tischhauser: Ein Besucherbuch der besonderen Art: Rötelinschriften und Ritzzeichnungen in der Kirche St. Johann Baptist der Burganlage Hohenrätien, Sils i. D., in: Jahresberichte des Archäologischen Dienstes und der Denkmalpflege Graubünden 2005, Haldenstein/Chur 2006, S. 75–81.