

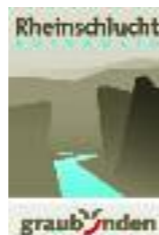
Die Ruinaulta als Inspiration und Impuls: Die Werke der drei Kunstschaaffenden Gabriela Grossniklaus, Fredi Hidber und Tony Kurz sind persönliche Darstellungen der wildromantischen Rheinschlucht zwischen Reichenau und Ilanz. Ergänzend präsentiert Valendas Impuls mit vier Inszenierungen zur Dorferneuerung, wie sich das heutige Leben am Rande des Naturmonuments spannend gestalten lässt.



Museum Regional Surselva  
Städtlistrasse 10  
7130 Ilanz  
Tel. +41 81 925 41 81  
museumregional.ch

Öffnungszeiten ab 2. Juni 2018  
Dienstag, Donnerstag, Samstag sowie 1. Sonntag des Monats  
jeweils von 14 bis 17 Uhr  
Auf Anfrage auch ausserhalb der Öffnungszeiten  
Führungen für Gruppen nach Voranmeldung

Vernissage, Sa, 2. Juni 2018 um 10 Uhr  
Finissage, So, 5. August 2018 ab 14 Uhr



**RAIFFEISEN**

Besuchen Sie auch die ART SAFIENTAL . Horizontal – Vertikal . 7. Juli – 21. Oktober 2018  
artsafiental.ch

# RUINAULTA



Öffnungszeiten ab 2. Juni 2018  
Di, Do, Sa sowie 1. So des Monats  
jeweils 14–17 Uhr  
sowie auf Anfrage

Museum Regional Surselva  
Städtlistrasse 10  
7130 Ilanz  
Tel. +41 81 925 41 81  
museumregional.ch

Bilder und Projekte aus der Rheinschlucht  
Sonderausstellung 2. Juni – 5. August 2018



#### **Tony Kurz, Fotografie**

Kameramann, Fotograf und Künstler. Verbindet mit der Ruinaulta wichtige emotionelle Erlebnisse. In der Rheinschlucht stellt er Gegensätzliches fest: Rauheit und Eleganz, tiefe Stille und gleichzeitig heftige Unruhe. Mit der Kamera kommt er den beeindruckenden Dimensionen der Ruinaulta näher und anvertraut dabei seiner Seele die Führung. Tony Kurz lebt in Erlinsbach.

#### **Fredi Hidber, Bilder**

Archäologie-Zeichner und Museumsleiter in Bad Zurzach. Seine Bilder entstanden während mehreren Aufenthalten in der Ruinaulta. Die tiefen Eindrücke, welche die im Verlaufe der Jahrtausende erodierten Felsstrukturen bei ihm hervorriefen, verarbeitete er in seinen Bildern. Für die Grundierung verwendete er auch Pigmente aus dem Bergsturzmaterial der Ruinaulta.

#### **Gabriela Grossniklaus, Bilder**

Bildende Künstlerin und Inhaberin der Malerschule und Galerie «alte Kapelle» in Kaufdorf/Bern. Sie hielt sich mehrere Sommer in Versam auf und beobachtete die sich mit den Tageszeiten ändernden Farben im Zusammenspiel von Wasser, Fels und Vegetation in der Ruinaulta. Gemeinsam mit Fredi Hidber gewann sie Versamer Kreide für die Untergründe ihrer Bilder.

#### **Öffentliche Führung durch die Sonderausstellung RUINAULTA**

mit Gabriela Grossniklaus und einem Vorstandsmitglied von Valendas Impuls

Samstag, 21. Juli 2018, 14.00 Uhr

Museum Regional Surselva, Ilanz

#### **Dorfführungen Valendas**

05./12./26. Juli, 02./09./16. August 2018, 16.00 Uhr

Treffpunkt beim Holzbrunnen auf dem Dorfplatz in Valendas



#### **Valendas Impuls, Projekte**

Valendas ist eine bäuerlich geprägte Gemeinde am Rande der Rheinschlucht. Entwicklungsstudien und Dokumentarfilme des Schweizer Fernsehens stellten dem Dorf schlechte Prognosen für die Zukunft. Daraufhin ging ein Ruck durch die Bevölkerung. Leerstehende historische Gebäude wurden auf ihr Zukunftspotential untersucht. Courageierte Einwohnerinnen und Einwohner gründeten 2004 Valendas Impuls und leiteten gemeinsam mit der Bevölkerung ungewöhnliche Projekte zur Dorferneuerung in die Wege. Für ihren Überlebenswillen erhalten die Valendaserinnen und Valendaser mittlerweile grosse Unterstützung und Anerkennung.

In der Sonderausstellung Ruinaulta präsentiert Valendas Impuls vier erfolgreich umgesetzte Ideen.

- Das Türalihus wurde von der Stiftung Ferien im Baudenkmal restauriert.
- Das Engihuus im Dorfzentrum wurde umgebaut zum Gasthaus am Brunnen, wo heute mit lokalen Produkten Spitzengastronomie zelebriert wird.
- Rund um den Dorfbrunnen finden jedes Jahr die Musiktage Valendas statt.
- Im alten Schulhaus vermittelt der Naturpark Beverin im faszinaturRaum den Reichtum von Fauna und Flora vom Rhein bis zu den Alpen.

Für die Nutzung des mittelalterlichen Jooshuus werden derzeit Ideen gesammelt.