

Museum Regional Surselva

Projekt wissenschaftliche Dienste

Entwicklungen 1994 – 2006

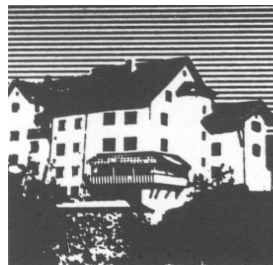
INFRASTRUKTUR / S 1 - 4
MEDIEN UND ARCHIVBESTÄNDE / S 5
FINANZEN / S 6
UMSETZUNGEN / S 7 - 9

Verfasst von:

Lic. phil. Marianne Fischbacher
Projektleiterin PWD

Datum:

März 2007



ENTWICKLUNG INFRASTRUKTUR PWD

- Sept. 1994 Evaluation und Beschaffung von:
Computer, Drucker, Faxmodem, Faxsoftware, Handscanner
- 1995 Evaluation einer Museumsinventar-Software in Zusammenarbeit mit: DSK, VMG, Museum der Kulturen Basel, Kanton Graubünden, Museum Bergün, Museum Landeck => Entscheid für Eigenentwicklung
Eigenentwicklung auf MS Access, Datenbank 1 „Objekte“: Definition von Kriterien, Masken, Formularen, Gestalten der Karteikarte, Evaluation der digitalen Bildintegration
Vereinfachen der Karteisystematik MRS, Entwicklung des Schlagwortsystems
Bereinigung des Inventars MRS als Grundlage des Projekts Wissenschaftliche Dienste, Beginn der Aufnahme eines Standortinventars und Übertragung des Sammlungs-Inventars auf EDV
- 1996 Weiterentwicklung des Datenbanksystems mit Beizug eines Informatikers
Übertragung des Sammlungs-Inventars auf EDV
Aufnahme des Standortinventars in der Casa Carniec.

Probehalber Einrichtung von Access Datenbank 2 für Bibliothek und Archiv und 300 Titel erfasst => Eigenentwicklung verworfen
- 1997 Infrastrukturplanung für Bibliothek und Archiv in Zusammenarbeit mit der Kantonsbibliothek
Einholen von Offerten

Evaluation von Archiv- und Bibliotheks-Softwares in Zusammenarbeit mit: Schw. Archivarenvereinigung, Stadtarchiv Chur, Kanton Graubünden, Dokumentationsbibliothek St. Moritz, Bibliothek Landquart => Entscheid für WinMedio

Übertragung des Sammlungs-Inventars auf EDV abgeschlossen (7000 Objekte), Standorte übertragen.
- 1998 Evaluation einer Übernahme der romanischen Bibliothek Schorta ins MRS (in Zusammenarbeit mit VBK und Kantonsbibliothek)
- 1997-1999 Konzept und Verhandlungen zur umfassenden und längerfristigen Finanzierung des PWD durch den Stiftungsrat MRS.

Eingabe zu Infrastrukturprojekt I bei der Pro Helvetia: Beschaffung und Einrichtung einer Bibliotheks- und Archivinfrastruktur.

(Büchergestelle, Scanner und Fotoprinter für die Übernahme von privaten Fotobeständen, Aufrüsten Hardware, Beschaffung der Bibliothekssoftware PreWinMedio, Anschlüsse an Internet, e-Mail, Einrichtung Netzwerk für zweiten Arbeitsplatz, Anschluss ans Digitalkabel KNS, Beschaffung eines Videogeräts zur Visionierung und Aufzeichnung geeigneter Filme).

Ausräumen von eingelagerten Sammlungsbeständen aus dem Bibliotheks- und dem Archivraum (insbesondere Textilien)
(Voraussetzung 1 => Bezug des neuen Depots Grüneck)
(Voraussetzung 2 => Beschaffung von zwei Vitrinen zur Unterbringung der Textilien im Magazin)

Realisierung Infrastrukturprojekt I, Pro Helvetia Fr. 25'000.--

Integration einer Schenkung von 200 Titeln aus Bibliotheksbeständen des Rätischen Museums (Doubletten)
Ankauf von 90 Jahrgängen der Gasetta Romontscha von Dr. Alfons Maissen (Fr. 8'000.--)

Antrag zu Infrastrukturprojekt III: Bebilderung und Beschriftung der Ausstellung Etappe 1 bei der Pro Helvetia
Antrag zu Infrastrukturprojekt II: Büroneumöblierung bei der Pro Patria

Zusammenfassung der „Liste der 200“ auf die 48 Themen der Ausstellung (Koppelung von Dokumentation und Umsetzung in Infrastrukturprojekt III)

2000 Meeting der Geldgeber des PWD (Bund, Kanton, Pro Helvetia, Pro Patria, Stadt Ilanz) im MRS, Vorstellung des Projektfortschritts.

Beginn Infrastrukturprojekt III: Bebilderung und Beschriftung der Ausstellung (BBS Etappe I). Entwicklung des Grundkonzepts, Herstellung erster Tafeln. Pro Helvetia, Fr. 25'000.—

Beginn der Arbeiten an der Katalogisierung der Dokumentation
Einrichten Arbeitsplatz für Bibliothekarin / Sekretärin.
Festlegen der Bibliotheks- und Archivstruktur, Standorte, Signaturen, Erschliessungsplan.
Beschaffung von säurefreien Archivmaterialien

Erarbeitung eines Konzepts für die Realisierung eines multifunktionalen Projektionsraums im Nachbarhaus Casa Gronda. Das Projekt scheitert.

2001 Erarbeitung eines Konzepts für Infrastrukturprojekt IV: Realisierung eines Projektionsraums "Panorama Surselva" im Haus.

Anstellung der Assistentin Carin Cadonau 20 %.

Realisierung Infrastrukturprojekt II: Büroneumöblierung (Arbeitstische, Beleuchtung, Planschrank, Sitzungszimmer), Pro Patria, Fr. 20'000.--

Herstellen von erfassbaren Dossiers mit den bereits erarbeiteten Dokumentationen (verpacken, anschreiben, beschlagworten). Erfassung der Archiv- und Bibliotheksbestände (1400 Medien) durch Diplombibliothekarin Christa Schmid.

Vorprojekt mit MEMORIAV (Fr. 5'000.--) zur Sicherung regionaler Filmdokumente von Amateurfilmern (Super-8, 8mm, 16mm).

2002 Realisierung Infrastrukturprojekt IV: „Projektionsraum Panorama Surselva“ 45'000.—Fr. 20'000.—Ulrico Hoepli Stiftung, Fr. 12'500.—Pro Helvetia, Fr. 2'000.—Stadt Ilanz. Das Kunstmuseum schenkt Bestuhlung Fr. 7'000.--. 1. Teil Projektionsraum: Plasmabildschirm, 5-fach-DVD-Wechsler, Videogerät, PC-Schnittstelle

Mitte Jahr sind sämtliche Archiv- und Bibliotheksbestände auf PreWinMedio erfasst.

Schenkung von über 100 Büchern historischer und volkscundlicher Richtung aus dem Studierzimmer von Prof. Richard Weiss. Foto-Zettelkasten mit 2500 Photographien und handschriftlichen Zetteln.

Homepage MRS www.museumregional.ch

2003 Anschlussprojekt "Aus privaten Archiven" (Filmprojekt) Fr. 38'000.—. Fr. 20'000.—Memoriav, Fr. 18'000.—Ulrico Hoepli Stiftung.

Einrichten einer Filmdatenbank mit Suchfunktion auf der Homepage.
Entwicklung des Schriftzugs "Panorama Surselva" und des Filmplakats.
Herstellung von 4 Film-DVDs für die 4 Programmfenster von Panorama Surselva.

Realisierung 2. Teil Projektionsraum: Möbel, Soundsystem mit CD Player, Plattenspieler, Mikrofon, Mischgerät

Anschlussprojekt Bebilderung und Beschriftung Etappe II, Fr. 38'000.—
Beiträge Kanton Fr. 12'000.—, Pro Helvetia Fr. 8'000.--, Rest offen.

2004 Ankauf von Büchern und Fotos aus dem Nachlass Dr. Alfons Maissen (Fr. 3'000.--).

Projektantrag zur fachgerechten Ablage des Fotozettelkastens von Dr. Richard Weiss an die Schweizerische Fotostiftung und die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde Fr. 4'500.-- (Anträge abgelehnt)

Projektantrag an die Peter Kaiser Stiftung für den Rest des Projekts BBS II über 18'000.— Fr (Antrag abgelehnt).

Erneuerung der Filmauswahl in Panorama Surselva.

Erneuerung der EDV im Büro mit einer Verbesserung der Infrastruktur für die Übernahme von Fotos.

2005 Projektantrag zur fachgerechten Ablage des Fotozettelkastens von Dr. Richard Weiss, Widererwägung an die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde Fr. 4'500.-- (Antrag abgelehnt)

Projektantrag an die UBS Jubiläumsstiftung für den Rest des Projekts BBS II über 18'000.—Fr (Antrag abgelehnt).

Projektantrag an die Bata Schuh Stiftung für die Erneuerung des Ausstellungsteils "Textilherstellung" (Fr. 13'500.--) erhalten Fr. 5'000.—

Projektantrag an die Bata Schuh Stiftung Projekt "Schuh und Kleid". Überarbeitung der Bekleidungs- und Schuhmacherausstellung inkl. Beschriftungstafeln (Fr. 30'000.--) (Antrag abgelehnt).

Dito: Stavros N. Niarchos Stiftung: zugesagt Fr. 3'000.— vorbehältlich der Gesamtfinanzierung.

Projektantrag Finanzierung des Ankaufs Inventarnachlass Alfons Maissen an die Lienhard Hunger Stiftung

Projektantrag an die Lienhard Hunger Stiftung für Ablage Fotos Richard Weiss. Zugesagt Fr. 500.—

2006 Antrag an das Amt für Kultur für Projekt Fotos Richard Weiss. Zugesagt Fr. 800.--

Antrag an die Hans Luck Stiftung für Projekt Fotos Richard Weiss. Zugesagt Fr. 700.—

Antrag an die Valser Mineralquellen für Projekt Fotos Richard Weiss. Zugesagt Fr. 500.—

Beschaffung eines DVD-Players mit integrierter Festplatte, 100 Filme in Panorama Surselva ständig zur Verfügung.

ENTWICKLUNG MEDIEN UND ARCHIVBESTÄNDE

1994	vereinzelte Medien vorhanden, z.B. Faszikel des DRG, Radioscola, Scheuermeier
1997	ca. 600 Titel
1998	ca. 970 Titel
1999 - 2001	ca. 1000 Titel

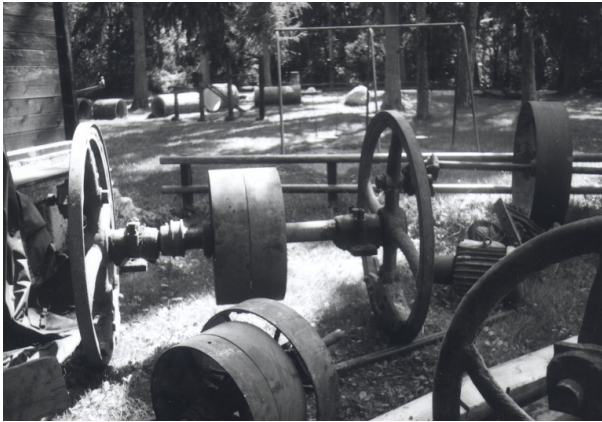
Weitere Entwicklung	2002	2003	2004	2005	2006-07	Total bei Abschluss PWD
Total Titel	1413	+ 151	+ 187	+ 471	+ 625	2847
davon publizierte Literatur und Periodica	924	+ 51	+ 78	+ 293	+ 209	1555
davon Dossiers und Titel PWD	459	+ 59	+ 99	+ 127	+ 341	1085
<i>Objekt- und Themendossiers</i>	377					901
<i>Personendossiers</i>	68					127
<i>Gemeindedossiers</i>	14					57
davon Videos/Filme und Ton-Kassetten	30	+ 41	+ 10	+ 51	+ 75	207



Archiv MRS mit Dokumentation auf dem Arbeitstisch.

ENTWICKLUNG FINANZEN PWD

1994-1998	Das MRS verfügt lediglich über ein Lohn- und Betriebsbudget, d.h. es sind keine Ankäufe von Büchern möglich. Es gibt keine Infrastruktur, wie Büchergestelle und Ablagesysteme, einziges Arbeitsinstrument ist der Computer. (Priorität genießt die Tilgung der Resthypothek, die auf der Liegenschaft lastet. Dies gelingt 1999).
ab 1999	Sicherung der Finanzierung des PWD durch Bund, Kanton, Pro Helvetia, Pro Patria bis 2003 (fünf Jahre) Der Antrag lautet auf Fr. 600'000, d.h. jährlich Fr. 120'000.-- davon für Infrastrukturen zweckgebunden Fr. 50'000 Bewilligt wurden: Bund Fr. 100'000.-- / Kanton GR Fr. 250'000.-- / Infrastrukturen auf Antrag als Projekte
1999	Infrastrukturbeitrag der Pro Helvetia Fr. 25'000.-- für Bibliothek und Archiv.
2000	Infrastrukturbeitrag der Pro Helvetia Fr. 25'000.-- für Bebilderung und Beschriftung der Ausstellung (Raumtexte).
2001	Infrastrukturbeitrag der Pro Patria Fr. 20'000.-- für eine zweckmässige, moderne Büro- und Bibliotheksmöblierung. Beitrag von Fr. 5'000.—der kantonalen Gebäudeversicherung für die wissenschaftliche Untersuchung einer Türe mit platt geschlagener Ritterrüstung aus dem 16. Jh.
2002-2003	Infrastrukturprojekt IV Projektionsraum mit Sound System Panorama Surselva Fr. 45'000.—(Ulrico Hoepli Stiftung 20'000.--, Pro Helvetia 12'500.--, Stadt Ilanz 2'000.--, Schenkung Bestuhlung 6'000.--, Rest = Eigenmittel).
2002-2003 2004-2006	Vorprojekt Filmsicherung "Aus privaten Archiven" mit Memoriav Fr. 5'000.— Anschlussprojekt Filmsicherung "Aus privaten Archiven" Fr. 38'000.—(Memoriav 20'000.--, Ulrico Hoepli Stiftung 18'000.--)
2003	Projekt Bebilderung Betextung der Ausstellung, Etappe II 36'000.—(Kanton Graubünden 12'000.--, Pro Helvetia Fr. 8'000.--, Bata Schuh Stiftung 5'000.--, Rest offen)
2004-2006	Projekterweiterung Wissenschaftliche Dienste um drei Jahre beantragt Fr. 290'000.—(Bund sagt ab, Kanton Graubünden 150'00.—, Rest offen)
2006	Projekt "Fachgerechte Ablage der Vergleichsfotos von Dr. Richard Weiss" Fr. 4'500.— (Kanton Graubünden Fr. 800.--, Lienhard Hunger Stiftung Fr. 500.--, Valser Mineralquellen Fr. 500.--, Hans Luck Stiftung Fr. 700.--, Rest Eigenmittel)



Die Schwungräder der Säge Curaglia im Depot Paradiesgärtli

ENTWICKLUNG UMSETZUNGEN PWD

- 1996 Ausstellung Chor viril Ligia Grischa, 12. - 31. Oktober
- 1998 Vorführung Film „Paun jester ha siat crustas“ in der Aula Ilanz mit dem Regisseur und den Darstellern.
- 1999 Vernissage Orgel Riedi, Oral-history-life moderiert von Martin Gabriel, Radio Rumantsch.

Einweihung Kristalkeller mit Pater Daniel Schönbächler
Einweihung Geige Tieni Monsch, Oral-history-life und Musiker Arnold Alder.
- 2000 „Aus privaten Archiven“ / Drei Videos präsentiert an der Handels- und Gewerbesmesse Ilanz (Abbruch Ilanzer Holzbrücke - Ein Holzrechen entsteht - Strahlen in Vals).

Infrastrukturprojekt III: „BBS Etappe I“
Erstellen eines grafischen und inhaltlichen Konzeptes mit dem Grafiker Marius Hublard

Produktion der Tafeln: „Der Strahler“ und „Kristalle“
Produktion der Tafeln: „Musik und Gesang“ „Die Schmid von Grüneck“ „Die Wandbilder“

- 2001 Mitarbeit am Projekt "Kulturlandschaft Val Medel" der kantonalen Denkmalpflege: Dokumentation der Säge-Mühle Curaglia
- 2002 Publikation: MRS/Fischbacher "Das Leben einer Sägemühle *1877", 32 S. (Typoskript)
Referat in Curaglia im Rahmen des Workshops "Kulturlandschaft Val Medel"
- Infrastrukturprojekt III: „BBS Etappe I“*
2 Vitrinenbeschriftungen ohne Bilder
Produktion der Tafeln "Fahrzeuge", "Feuerwehr",
- Infrastrukturprojekt III: „BBS Etappe I“*
Produktion von zwei Tafeln "Ackerbau", zwei Tafeln "Objekte in der Ausstellung", "Backen".
- Sonderausstellung GRAUN Getreide in Zusammenarbeit mit dem Verein für Alpine Kulturpflanzen (15. Juni – 13. Oktober).
Neuinszenierung der eigenen Ackerbauabteilung
Publikation eines Textsheets "Getreideland Surselva" anstelle eines Ausstellungskataloges
- 2003 4 Film-DVDs für Panorama Surselva
- Infrastrukturprojekt III: „BBS Etappe I“*
Produktion der Tafeln "Schlosserei", "Schmiede", "Kupferschmiede", "Waschküche/Hausmetzg", "Die Surselva"
- Infrastrukturprojekt III: „BBS Etappe II*
Produktion von drei Tafeln "Der Wagner", "Ein Rad entsteht" "Die Teile eines Wagens".
und Produktion der Tafel "Skisport"
- Publikation der Filmdatenbank auf der Homepage in Deutsch und Romanisch
- Präsentation der Filmkommentare von Dr. Alfons Maissen und Dr. Anna Pia Maissen in der Aula Ilanz
- 2004 *Infrastrukturprojekt III: „BBS Etappe II*
Produktion von drei Tafeln "Holzgeleit und Säge", "Balken vierkanten", "Holz".
- Erneuerung des Filmangebotes in Panorama Surselva (3 neue DVDs)
- 2005 *Infrastrukturprojekt III: „BBS Etappe II*

Produktion der Tafeln "Der Schreiner", "Der Korbmacher", "Joche", "Maurer und Steinmetz".

Mitgestaltung des Kurses HTW "Museumsarbeit", Durchführung des "Textilprojekts" mit den Studierenden.

Infrastrukturprojekt III: „BBS Etappe II

Produktion der Tafeln "Flachs/Leinen", "Hanf", "Wolle", "Weberin, Schneiderin".

Vernissage der neu inszenierten Abteilung "Textilherstellung" mit Textlesung durch Maria Ettlín Janka

2006

Infrastrukturprojekt III: „BBS Etappe II

Produktion der Tafeln "Vieh und Futter", "Milchwirtschaftliche Geräte", "Die Tiba", "Gadenstatt und Maiensäss", "Die Alphütte".



Las poppas